

# La Lettre **C** comme **C**arte **C**ulture de la MGEN **87** n° triple, 30-32 – juillet-août-septembre 2015

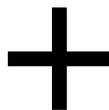
« La mutuelle a pour objet, directement ou indirectement : (...) de favoriser le développement culturel, moral, intellectuel et physique de ses membres et l'amélioration de leurs conditions de vie (...). » (Statuts de la MGEN, titre 1, art. 3)



Les tarifs accordés aux titulaires de la **C**arte **C**ulture MGEN 87 ainsi que les horaires précis sont indiqués dans le n° spécial de *La Lettre C...* (*ici*) et dans *Le Guide des partenaires Culture de la MGEN 87* (*ici et là*).

*(Les textes sont rédigés sous la responsabilité des structures partenaires ; sauf mention particulière, les illustrations sont la propriété des structures concernées et sont protégées)*

Chez vous depuis le 15 mai et sur [mgen.fr](http://mgen.fr), [page de la Haute-Vienne](#)



## Un nouveau partenaire rejoint la Carte Culture :

*Ville de Rilhac-Rancon - Service Culturel*

2 rue du Peyrou -87570 RILHAC-RANCON  
05 55 36 70 10 – [culture@Rilhac-Rancon.fr](mailto:culture@Rilhac-Rancon.fr)



CONCERT

**ZEBDA**

**VENDREDI  
25 SEPTEMBRE**  
20h30  
**RILHAC-RANCON (87)**  
*Espace Mazelle*

Renseignement - réservation :  
Mairie de Rilhac-Rancon 05 55 31 78 04

Tarif : 23 €

**En vente :**  
Mairie de Rilhac-Rancon -  
Tabac Presse de Rilhac-Rancon -  
Point Show à Limoges .

Ne pas jeter sur la voie publique



**Carte Culture MGEN 87 & 23 : tarif réduit (20 € pour ce spectacle et pour les billets achetés à la Mairie de Rilhac-Rancon ou chez Point-Show à Limoges)**

[www.rilhac-rancon.fr](http://www.rilhac-rancon.fr)

*Opéra-Théâtre*

*de Limoges*

Kiosque Billetterie 48, rue Jean Jaurès 87 000 Limoges  
05 55 45 95 95

OPÉRA ORCHESTRE  
THÉÂTRE DE LIMOGES DE LIMOGES ET DU LIMOUSIN

## Saison 2015/2016



**Attention, vos avantages à l'Opéra de Limoges ont évolué !**

### **Offre abonnement découverte de 3 spectacles pour 52 €**

**Un opéra :** *La Princesse de Trébizonde* de Jacques Offenbach (dimanche 3 ou mardi 5 janvier 2016) OU *Eugène Onéguine* de [Piotr Ilitch Tchaïkovski](#) (vendredi 8 ou dimanche 10 avril 2016)

+ **Un concert symphonique** sur la saison 2015-2016

+ **Un récital au choix** sur la saison 2015-2016

### **Tarif réduit sur les spectacles de l'Opéra**

**Ouverture des abonnements le 5 juin 2015 :**  
**Ouverture des réservations le 1er septembre 2015**

Programme complet sur [www.operalimoges.fr](http://www.operalimoges.fr)

- **Tarif réduit sur les spectacles de l'Opéra-Théâtre**

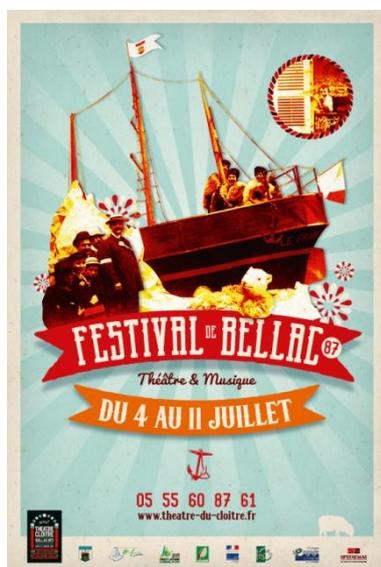
L'info au jour le jour de l'Opéra-Théâtre sur [www.facebook.com/OperaLimoges](http://www.facebook.com/OperaLimoges) et  
[www.twitter.com/OperaLimoges](http://www.twitter.com/OperaLimoges)

[www.operalimoges.fr](http://www.operalimoges.fr)

## LES FESTIVALS PARTENAIRES ●●●

### *Festival National de Bellac*

Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac  
Rue Lafayette - 87300 Bellac Billetterie : 05 55 60 87 61



## 62<sup>e</sup> FESTIVAL DE BELLAC

Théâtre du Cloître – scène conventionnée  
de Bellac (87) / Limousin

**Du samedi 4 au samedi 11 juillet 2015**

Aux détours d'une place ou sur la scène du Théâtre du Cloître, aux croisements du théâtre et de la musique, le festival abordera 20 escales artistiques, avec entre autres : *Les fourberies de Scapin* (Cie Emilie Valantin) ; *Orphelins* de Dennis Kelly ; *Pinocchio* (Cie La Baldufa) ; *Timon et Titus* (collectif Os'o)...

Les «afters» musicaux, concerts gratuits dans les jardins du cloître, invitent à finir la soirée dans un véritable esprit de fête et de convivialité.

Bar et petite restauration sur place.

### **SAMEDI 4 JUILLET**

18H dans les jardins du théâtre > ***Sortie de première*** – Cie Zavtra – Lecture théâtralisée dans le cadre de Pas un mois sans Giraudoux

20H30 au Théâtre du Cloître > ***Les fourberies de Scapin*** – Cie Emilie Valantin – Théâtre & marionnettes

22H dans les jardins du théâtre > ***Patates sound system*** – Bal traditionnel

### **DIMANCHE 5 JUILLET**

18H Place Châteaudun > ***meurtre au motel*** – Cie Bris de banane – Théâtre burlesque

20H30 au Théâtre du Cloître > ***Orphelins*** de Dennis Kelly – Cie Théâtre du Prisme – Théâtre

22H30 dans les jardins du théâtre > ***les Pours*** – Rock

### **MARDI 7 JUILLET**

20H30 au Théâtre du Cloître > ***Pinocchio*** – Cie La Baldufa (Esp.) – Théâtre & Marionnettes

22H dans les jardins du théâtre > **Lise Dellac** – Folk rock

### **MERCREDI 8 JUILLET**

20H30 au Théâtre du Cloître > **Hommage à Moondog** – Le Cabaret contemporain – Entre Jazz et musique contemporaine

22H dans les jardins du théâtre > **Latcho Dives** – Jazz manouche

### **JEUDI 9 JUILLET**

20H30 au Théâtre du Cloître > **Friends** – Cie L'hyperbole à 3 poils – Théâtre musical

22H30 dans les jardins du théâtre > « **Scène ouverte** » :

Rose Goodfellow (folk), Les Cactus (rock), Tippy Maya (pop rock), Jimi Serr (slam).

### **VENDREDI 10 JUILLET**

20H30 au Théâtre du Cloître > **Timon et Titus** d'après Shakespeare – Cie Collectif Os'o – Théâtre

23h dans les jardins du théâtre > **Voodoo Skank** – Rock

### **SAMEDI 11 JUILLET**

15H & 18h Place Jean de la Fontaine > **Le casier de la Reine** – Cie Volpinex – Théâtre d'objets

16H30 RV à la médiathèque > **Hélium** – Cie Thomas Visonneau – Théâtre poétique

20H30 Rives du Vincou > **Jean la Chance** de Brecht – Cie Ton und Kirschen – Théâtre forain

22H30 dans les jardins du théâtre > **Carré court** – Pop sixties

Infos & Réservations : 05 55 60 87 61 – [www.theatre-du-cloitre.fr](http://www.theatre-du-cloitre.fr)

**Carte Culture MGEN 87 & 23** : 12 € (au lieu de 17 €) / Tarif junior (de 0 à 18 ans) : 4 €

[www.theatre-du-cloitre.fr](http://www.theatre-du-cloitre.fr)



*Festival 1001 Notes*

*en Limousin*

Informations : 09 81 45 69 91



**Du 15 juillet au 12 août 2015**

**Édition 2015 : les 10 ans du Festival 1001notes en Limousin**

18h mercredi 15 juillet **Un concert dans un supermarché**

**Ensemble de saxophones**

*Intermarché Ventadour – 87000 Limoges*

20h30 - jeudi 16 juillet **Gloria!**

**Camerata Vocale de Brive - Jean-Michel Hassler (direction)**

Monteverdi, Nystedt & Vivaldi

Église St Michel des Lions 87000 Limoges



Abbatiale - 87110 Solignac

14h30 vendredi 17 juillet **Expériences Sonores**

Ateliers et expériences pour les enfants

Musée Gay Lussac 87400 St Léonard

20h30 - vendredi 17 juillet **Danses Baroques**

**Trio Karénine**

Anna Göckel (violon), Louis Rodde (violoncelle) Paloma Kouider (piano)

Scarlatti, Boccherini, Haendel, Ravel, Hersant & Marais

1ère partie : **Paul Beynet** (piano)

Collégiale - 87400 St Léonard

20h30 - lundi 20 juillet **Le piano Impérial**

**Alexandre Tharaud** (piano) -----▶

Mozart, Malher-Tharaud Adagietto ,

Beethoven



17h Dimanche 26 juillet **Les Chemins du Baroque**

**Mireille Podeur** (clavecin) et sa classe de musique Baroque

Handel, Balbastre, Rameau ,

Maison du Berger- 87400 La Geneytouse

20h30 mardi 28 juillet **Le Classique des Doors**

**The Poors** : Sylvain Brousse (guitare) Tonio Balleri (basse) Rémi Brouillac (batterie) "moustique"

Gerald (piano, orgue, clarinette) Benoît Fouillaud (chant) & **Orlando Bass** (clavecin)

Doors, Couperin & Rameau

Espace Cité – 87000 Limoges

20h30 jeudi 30 juillet **Le Jardin des délices**

**Ensemble Artemandoline** : Juan Carlos Muñoz (mandoline baroque) Alla Tolkacheva (mandoline baroque)

Jean-Daniel Haro (viola da gamba & violone) Mari Fe Pavón (mandoline baroque) Manuel Muñoz (guitare baroque)

Dall'Abaco, Scarlatti, Matteis, Vivaldi, Laheurte

Espace Cité – 87000 Limoges

10h30 mardi 4 août **Véloce au pays du Baroque**

**Cécile Müller** (piano)

Lully, Vivaldi, Scarlatti, Bach, Espace Cité – 87000 Limoges



20h30 mardi 4 août **La pianiste Barock**

◀ **Natacha Kudrinskaya** (piano)

Soler, Rameau, Bach-Kempff, Ravel

1ère partie : **Bérangère Bregat** (cor), **David Pauliat** (hautbois) et **Anne Josien** (piano).

Espace Cité – 87000 Limoges

19h00 jeudi 6 août **The Gift** (concert des 10 ans de 1001 Notes)

**Christian Elin** (saxophone) & **Maruan Sakas** (piano)

Bach, Elin & Salas

Église – 87500 Le Chalard

15h30 samedi 8 août **Kiosque à musique**

Artistes du limousin (programmation en cours)

Kiosque à Musique – 87400 St Léonard

16h30 samedi 8 août **Visite musicale baroque**

**Jean-Pierre Nouhaud** (violoncelle) & **Marie Nouhaud** (contrebasse)

Lully, , Gabrielli, Corelli

Marchandes – 87400 St Léonard

20h30 samedi 8 août **Impro' baroque**

**Jean-François Zygel** (improvisations – piano

1ère partie : étudiants du CRR de Limoges

Collégiale – 87400 St Léonard



20h30 lundi 10 août **Les 4 saisons Basques**

**Stéphane Rougier** (violon), **Paxkal Indo** (txalaparta), **Mixel Etchecopare** ( txirula, ttuntun, cloches)



**Quatuor Arranoa** : Marina Beheretche (violon) Laura Prieu (violon)  
Aude Fade (alto) Emmanuelle Bacquet (violoncelle)

Vivaldi & Marc Mellits Église St Michel des Lions – 87000 Limoges

←-----19h00 mercredi 12 août **Aria Baroque**

**Julia Knecht** (soprano), **Orchestre de Chambre de la Nouvelle**

Europe – **Nicolas Krauze** (direction)

Vivaldi, Haendel, Bach, Tartini, 1ère partie : étudiants du CRR de Limoges

Abbatiale - 87100 Solignac

**Carte Culture MGEN 87**: réduction de 10% pour toutes ventes de places de concerts réalisées sur le site [www.festival1001notes.com](http://www.festival1001notes.com) avec le code MGEN87

<http://www.festival1001notes.com>

**Carte Culture**  
mgen 87



## *Festival du Haut Limousin*

2, impasse de l'Église et de la Cure  
87190 - Villefavard 05 55 60 29 32  
[info@festivalduhautlimousin.com](mailto:info@festivalduhautlimousin.com)



## 29 juillet-16 août 2015



**Mercredi 29 juillet 20h00** FERME DE VILLEFAVARD  
Le cri du tournebout  
**Ensemble Douce Mémoire**

**Vendredi 31 juillet** CHAPELLE N-D DE CHÂTEAUPONSAC **20h00**  
Sonates bien tempérées : Beethoven, Debussy, Rachmaninov, Tanguy  
**Edgar Moreau, Pierre-Yves Hodique**

**Samedi 1<sup>er</sup> août** EGLISE DE RAZÈS **15h00** /EGLISE DE COMPREIGNAC**17h00** **Entrée libre**  
Guitar Hero  
**Duo Amythis**

**Dimanche 2 août** EGLISE DE MORTEMART | **18h00**  
Accord parfait : Mozart, Schubert  
**Juliette Hurel, Quatuor Voce**

**Mercredi 5 août 16h00** FERME DE VILLEFAVARD **Entrée libre**  
Jeu de piste, jeu d'archet  
**Antoine Payen**

**Mercredi 5 août 20h00** FERME DE VILLEFAVARD  
Banquet sur les ruines de l'Europe : Mahler, Bernstein, Strauss  
**Sayaka Shoji, Raphaël Merlin, Les Forces Majeures**

**Jedi 6 août 20h00** CINEMA DU DORAT FILM **Entrée libre**  
Le concert  
Un film de **Radu Mihaileanu**

**Vendredi 7 août 20h00** FERME DE VILLEFAVARD  
Transe en danses : Sibelius, Mendelssohn, Brahms  
**Sarah Nemtanu, Raphaël Merlin, Les Forces Majeures**

**Samedi 8 août** Eglise d'Arnac-la-Poste **15h00** / Prieuré des Bronzeaux **18h00** **Entrée libre**  
Musique française d'hommes et (surtout) de femmes  
**Quintette Aquilon**  
**16h30** Visite guidée du Prieuré des Bronzeaux *Tarif de la visite 3 €*

**Dimanche 9 août 18h00**

HALLE AUX GRAINS DU DORAT

Métamorphoses Quai n°5



**Mercredi 12 août** FERME DE VILLEFAVARD | 20h00

Des Knaben Wunderhorn : *Mabler*

**Mireille Delunsch, Vincent Le Texier, Alphonse Cemin**

**Vendredi 14 août** 20h00 GRANGE DU CHÂTEAU DE SANNAT

Bach fantaisies : Bach, Amstrong, Liszt

**Kit Amstrong**

**Samedi 15 août** Cloître du Théâtre de Bellac **15h00** / Église de Blond | **17h00**

Limousins en herbe

**The Trickystudents, Mariamielle Lamagat** : voix / **Charlie Burg—Montayaud** : saxophone / **Jeremy Florent** : guitare / **Guillemette Tual** : contrebasse

**Dimanche 16 août 18h00** FERME DE VILLEFAVARD

Carte blanche à... **Julio Arozarena et des danseurs du Béjart Ballet Lausanne**

### **Renseignements / Réservations**

**Par téléphone** : 05 55 60 29 32 de 10h à 12h et de 15h à 18h

**Par courrier** : Festival du Haut Limousin / 2, impasse de l'église et de la cure / 87190 – Villefavard

**Par mail** : [info@festivalduhautlimousin.com](mailto:info@festivalduhautlimousin.com)

**Par internet** : [www.festivalduhautlimousin.com](http://www.festivalduhautlimousin.com)

**Carte Culture MGEN 87 : 15 € au lieu de 20 €**

[www.festivalduhautlimousin.com](http://www.festivalduhautlimousin.com)





## *Festival La route du Cirque*

Château - 87800 Nexon  
05 55 009836



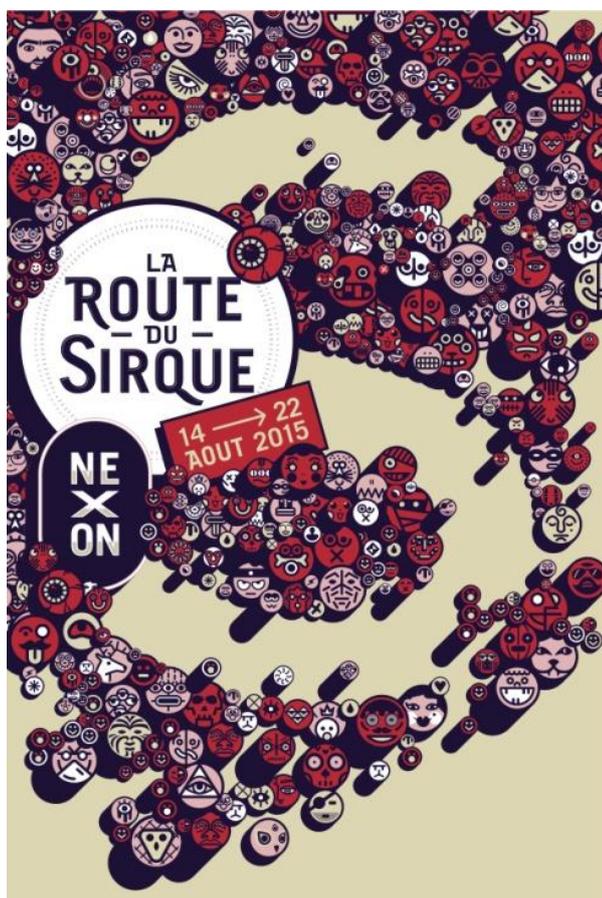
## LA ROUTE DU SIRQUE VENDREDI 14 > SAMEDI 22 AOÛT 2015

Festival de cirque contemporain NEXON Haute-Vienne / Limousin T. 05 55 00 98 36

[www.cirquenexon.com](http://www.cirquenexon.com)

Décomplexé, inventif et universel, à travers ses espaces de représentation et ses formats, *La Route du Cirque* offre convivialité et plaisir partagé dans le bel écrin de verdure du parc du château de Nexon, autour d'une piste, en salle ou en jardin...

Imaginé comme une échappée belle à partager en famille et entre amis, La Route du Cirque 2015 se tourne vers les nouvelles générations avec des œuvres singulières en direction de l'enfance et de la jeunesse pour une programmation foisonnante et engagée qui se situe dans un esprit de pluridisciplinarité, de liens et d'échanges entre les arts, les artistes et le public, pour faire découvrir ce qu'est le cirque aujourd'hui, un art en pleine ébullition dans un joyeux mix entre spectacles, concerts et moments festifs...



Au programme plus de 60 représentations pour 12 spectacles, avec « Nuit » du Collectif Petit Travers, « Le Cirque Poussière » de la cie La Faux Populaire, « Slow futur » d'Elsa Guérin et Martin Palisse en avant-première, « Intumus Stimulus » de Circo Aereo - Jani Nuutinen, « L'après midi d'un Foehn - Version 1 » de la cie Non Nova..., des parcours « jeune public », 1 master-class, 1 journée dédiée aux films d'auteurs de cirque, des ateliers et expositions...

Et aussi des concerts avec Turzi, Vaudou Game, I am a band, Etienne Jaumet...

**Carte Culture MGEN 87** : 15€ / 6€, selon le spectacle

**RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS**

Nouveau numéro de téléphone 05 55 00 98 36

[info@cirquenexon.com](mailto:info@cirquenexon.com)

[www.cirquenexon.com](http://www.cirquenexon.com)



*Musée des Beaux Arts de Limoges*

*Palais de l'Évêché*

*1 place de l'Évêché 87000 LIMOGES*

*05 55 45 98 10*

*[musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr)*



## Festival Musiques au Musée les 14, 15, 16 août 2015

Rendez-vous pour une série de petits concerts de 30 minutes entre 14 et 16 h.

Au musée des Beaux-Arts :

**Plus d'infos :**

[www.musiquesaumusee.com](http://www.musiquesaumusee.com)

[www.museebal.fr](http://www.museebal.fr)





*Francophonies*

*en Limousin*

11 avenue du Général-de-Gaulle 87000 Limoges 05 55 10 90 10



## Festival des Francophonies en Limousin 32<sup>ème</sup> édition du 23 septembre au 3 octobre

2015

Programmation sur Limoges (sous réserve de modifications)

La 32<sup>ème</sup> édition des Francophonies en Limousin se déroulera du 23 septembre au 3 octobre et ouvrira une fenêtre sur la création théâtrale au Burkina Faso ; rappellera la disparition de Sony Labou Tansi ; permettra un parcours de spectateur sur la Roumanie...

Renseignements et réservations au 05 55 10 90 10

[v.framery@lesfrancophonies.fr](mailto:v.framery@lesfrancophonies.fr)

**OPUS 14** – danse hip hop (France)

Chorégraphie Kader Attou / Cie Accrorap

Tout public

Jeudi 24 sept. à 20h30 à l'Opéra théâtre

**L'acte inconnu** – théâtre – création (France / Haïti)

Texte de Valère Novarina / mise en scène Valère Novarina et Guy Régis Junior

Jeudi 24 sept. à 18h30 au Théâtre de l'Union

Sam. 26 sept. à 18h30

**Inuk** – théâtre tout public à partir de 7 ans – création (France/ Nunavik)

Jeudi 24 sept. à 10h et 14h au CCM Jean Gagnant

Vend. 25 sept à 10h et 14h

Sam. 26 sept. à 17h

**Pulvérisés** – théâtre création (France / Roumanie)

Vend. 25 sept. à 18h30 au CCM Jean Moulin

Sam. 26 sept. à 20h30

Texte d'Alexandra Badea, mise en scène de Frédéric Fisbach

**Après la peur** – théâtre 1<sup>ère</sup> en France (Belgique)

Vend. 25 sept. et sam. 26 sept. à 20h30

Projet collectif, mise en scène d'Armel Roussel

**Villes** – théâtre manipulation (Canada - Québec)

Lun. 28 sept. à 20h30 – CCM Jean Gagnant

Mar. 29 sept. à 18h30

Mise en scène Olivier Ducas – Théâtre de la Pire Espèce

**Mon élue noire – Sacre #2** – danse (France / Sénégal)  
Mar. 29 sept. à 18h30 au Théâtre de l'Union  
Interprétation Germaine Acogny, chorégraphie Olivier Dubois

**Solitarité** – théâtre en roumain surtitré (Roumanie)  
Mar. 28 et mer. 29 sept. à 20h30 au CCM Jean Moulin  
Texte et mise en scène de Gianina Carbutariu

**Façon d'aimer** – théâtre (Burkina Faso)  
Merc. 30 sept. à 20h30 à l'Espace Noriac  
Texte et mise en scène Aristide Tarnagda

**Tout ira bien** – théâtre (Suisse)  
Jeudi 1<sup>er</sup> et vend. 2 oct. à 20h30 à l'Espace du Crouzy  
Texte et mise en scène de Jérôme Richer

**La Dame de fer** – théâtre humour (Côte d'Ivoire)  
Jeudi 1<sup>er</sup> et vend. 2 oct. à 20h30 au CCM Jean Gagnant  
Texte et interprétation Tatiana Rojo

**Le No Show** – théâtre (Canada - Québec)  
Vend. 2 et sam. 3 oct. à 20h30 au Théâtre de l'Union  
Création collective Nous sommes ici et Théâtre Dubunker

**J'ai arrêté de croire au futur...** – danse (Congo / Sénégal)  
Sam. 3 oct. à 20h30 au CCM Jean Moulin  
Chorégraphie Andreyra Ouamba

**Carte Culture MGEN 87 : 10€ au lieu de 12€.**

Renseignements et réservations au 05 55 10 90 10

[v.framery@lesfrancophonies.fr](mailto:v.framery@lesfrancophonies.fr)

[www.lesfrancophonies.fr](http://www.lesfrancophonies.fr)



## *Théâtre de l'Union,*

Centre Dramatique National du Limousin  
20, rue des Coopérateurs – 87 Limoges  
05.55.79.90.00



Pour partager avec vous un moment convivial et,  
Pour vous faire découvrir notre prochaine programmation,

Jean Lambert-wild et toute l'équipe du Théâtre de l'Union vous invitent à la  
**présentation de la saison 2015/2016** qui aura lieu :

**le mardi 15 septembre à 18h30 au théâtre de l'Union**

Soirée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

L'ouverture des abonnements aura lieu dès le 23 juin, à partir de 13h.  
ouverture exceptionnelle les samedis 27 juin et 4 juillet après midi.

Nous serons à votre disposition pour vous conseiller sur le choix des spectacles de la prochaine saison.

[www.theatre-union.fr](http://www.theatre-union.fr)



*Service culturel de l'Université de  
Limoges*

Hôtel de l'Université 33, rue François Mitterrand  
87032 LIMOGES



### **Création Théâtre Danse Musique**

***Peanuts*** d'après le texte de *Fausto Paravidino* 13 Juin 2015 à 20h30 Centre  
Culturel Jean Gagnant

9 Juillet 2015 à 20h30 Campus Universitaire d'Avignon dans le cadre du Festival  
d'Avignon.

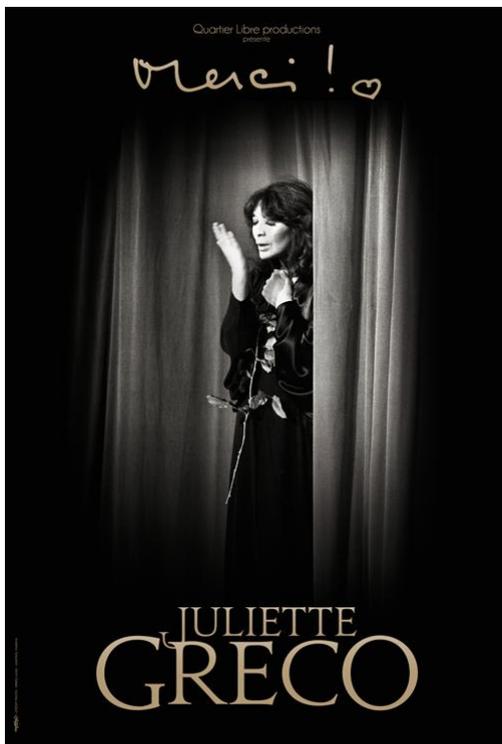
Direction Collectif Zavtra avec Simon Mauclair Acteur, Léa Miguel Actrice, Elisa Delorme Actrice,  
Guillaume Delalandre Acteur, Denis Paroton chanteur, compositeur, interprète, Abdou Abel  
Ouedraogo danseur chorégraphe.

Lorsqu'on nous a proposé d'animer un atelier avec des étudiants, PEANUTS la pièce de Fausto PARAVIDINO s'est imposée comme une évidence. Comme le dit l'auteur lui-même : « L'Occasion de faire parler des jeunes avec d'autres jeunes était trop savoureuse. » En effet, nous avons cherché à sensibiliser nos étudiants à l'art de l'acteur, art du partage, de la communication, de l'engagement oral et corporel, tout en les ouvrant vers une conscience politique et humaine de la société dans laquelle nous vivons. PEANUTS, ne parle pas à proprement dit des événements du G8 à Gênes mais expose les moyens qui les ont amenés : Buddy doit garder un appartement luxueux en l'absence des propriétaires. Étant amoureux d'une fille, il invite cette dernière accompagnée d'une amie. Au fur et à mesure que la pièce avance, les copains et copines de Buddy s'incrustent dans l'appartement jusqu'à ce que le fils des proprios débarque...

A travers cette pièce nous voulons parler de l'influence de la société sur les jeunes. Comment elle les mène à l'individualisme, tout en les obligeant à vivre en collectivité. Comment les rapports de force s'installent et comment le poids d'un groupe agit sur un seul. Cette tension, cette violence sont d'autant plus forte qu'elles sont dans les mots mais aussi dans les corps de ces jeunes, violence physique mais aussi mentale. Le travail de la danse prolonge celui de l'acteur.



Réservation Billetterie [serviceculturel@unilim.fr](mailto:serviceculturel@unilim.fr)



Événement de rentrée...

## Juliette GRECO Opéra Théâtre de Limoges

17 Octobre 2015 à 20h30

En partenariat avec Horizons Croisés.

**Juliette Gréco la Muse** : noue des relations amicales avec de jeunes artistes et intellectuels de Saint-Germain-des-Prés, dont Anne-Marie Cazalis et Boris Vian. C'est dans l'un des bistrotts de la rue Dauphine, le Tabou, qu'elle découvre par hasard que celui-ci dispose d'une grande cave voûtée inutilisée que la patron appelle "le Tunnel". Juliette et ses copains trouvent l'endroit idéal pour y faire de la musique et danser tout en discutant philosophie. Il suffit d'une semaine pour que les curieux viennent en nombre pour observer cette nouvelle et bizarre faune baptisée "existentialistes". Juliette, devenue la célèbre muse de Saint germain-des-Prés sans n'avoir rien accompli de probant, décide alors de justifier sa célébrité en optant pour la chanson. Jean-Paul Sartre lui confie une sorte de mélodie qu'il a écrite pour sa pièce de théâtre Huis Clos et lui conseille d'aller voir le compositeur Joseph Kosma pour que celui-ci en réécrive la musique 2 qu'il ne trouvait pas réussie. C'est ainsi que Juliette interprète la Rue des Blancs-Manteaux, œuvre née de la

plume du chantre de l'existentialisme et d'un compositeur rompu à l'art de mise en musique de la poésie (notamment celle de Jacques Prévert).

### Juliette Gréco, l'interprète :

En 1949, disposant d'un riche répertoire (de Jean-Paul Sartre à Boris Vian...), Juliette Gréco participe à la découverte du Cabaret le Bœuf sur le Toit. Elle rencontre cette année-là Miles Davis dont elle tombe amoureuse. En 1951, elle reçoit le prix de la Sacem pour Je hais les dimanches. En 1952, elle part en tournée au Brésil et aux États Unis dans la revue April in Paris.

En 1954, elle chante à l'Olympia. Elle rencontre son futur époux, le comédien Philippe Lemaire, sur le tournage du film Quand tu liras cette lettre de Jean Pierre Melville. Ils divorcent en 1956 après la naissance de leur fille Laurence-Marie.....

Réservation [serviceculturel@unilim.fr](mailto:serviceculturel@unilim.fr)

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit

[www.unilim.fr/culture/](http://www.unilim.fr/culture/)

# *La Cité des Métiers et des Arts,*

*Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment  
5 rue de la Règle – 87 000 LIMOGES  
05.55.33.86.86*



Pour cette édition 2015, la **Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment** de Limoges via son centre d'exposition, la **Cité des Métiers et des Arts**, et en partenariat avec l'**Adricce** (Agence pour le Développement des Relations Internationales et des Coopérations par la Culture et l'Economie) et le **Musée de l'Architecture Ancienne de Beijing (Pékin, Chine)**, propose de mettre en avant l'architecture chinoise traditionnelle, à travers son histoire et ses techniques, et en comparant ses ressemblances et ses différences avec les savoir-faire français en général et compagnonnique en particulier.

L'exposition « **Architecture Chinoise – Quand la Cité Interdite s'invite à la Cité des Métiers et des Arts** », à l'initiative du Musée de l'Architecture Ancienne de Beijing, se voit donc comme une présentation complète des savoir-faire des bâtisseurs chinois. Mis en relation par l'Adricce, ce musée et le nôtre se veulent les porteurs et les garants d'un savoir-faire technique de qualité, et souhaitent s'associer dans la réalisation d'une exposition de grande envergure, la première en France sur le thème de l'architecture.

Le parcours imaginé propose de faire découvrir, à travers son histoire et ses savoir-faire, l'architecture chinoise, miroir d'une civilisation riche de croyances ancestrales. Mais nous ne pouvions pas envisager de parler d'architecture chinoise sans évoquer et faire allusion aux bâtisseurs de cathédrales. C'est pourquoi cette exposition se veut le reflet de notre exposition permanente, permettant aux visiteurs d'appréhender et de comparer des techniques et savoir-faire porteurs eux aussi d'une culture et d'une mémoire. Nous attirerons l'attention plus particulièrement sur les travaux de toiture, charpente et couverture, là où les éléments de construction et d'ornementation présentent le plus de disparités entre les techniques française et chinoise.

## Animations autour de la Chine un samedi = une animation

à partir  
du 16 mai



**Mai**  
Samedi 16  
Conférence à 20h30  
(Nuit Européennes des Musées)  
Samedi 23  
Visites Guidées  
Samedi 30  
Mah Jong

**Juin**  
Samedi 6  
Conférence à 20h30  
Samedi 13  
Tai Ji  
Samedi 20  
Mah Jong  
Samedi 27  
Calligraphie

**Juillet**  
Samedi 4  
Conférence à 20h30  
Samedi 11  
Tai Ji  
Samedi 18  
Mah Jong  
Samedi 25  
Calligraphie

**Août**  
Samedi 1  
Visites Guidées  
Samedi 8  
Tai Ji  
Samedi 15  
Visites Guidées  
Samedi 22  
Mah Jong  
Samedi 29  
Calligraphie

**Septembre**  
Samedi 5  
Visites Guidées  
Samedi 12  
Tai Ji  
Samedi 19  
Conférence à 20h30  
(Journées Européennes du Patrimoine)  
Samedi 26  
Visites Guidées – sous réserve

Conférence (2 € - 50 places maximum)

Visite Guidée (2,50 € - 20 personnes maximum par visite)

Atelier Mah Jong (5 € - 16 personnes maximum en même temps)

Atelier Calligraphie (5 € - 10 personnes maximum en même temps)

Atelier Tai Ji (5 € - 20 personnes maximum en même temps - annulé en cas de mauvais temps)

+ Entrée au Musée au tarif réduit pour la 1<sup>ère</sup> participation à une animation - entrée gratuite pour les samedis suivants

Possibilité de réserver au 05.55.33.86.86. ou à [cma.limoges@wanadoo.fr](mailto:cma.limoges@wanadoo.fr)



**Carte Culture MGEN 87: 2,50 € au lieu de 4,50 €**  
[www.cma-limoges.com](http://www.cma-limoges.com)



## Horizons Croisés

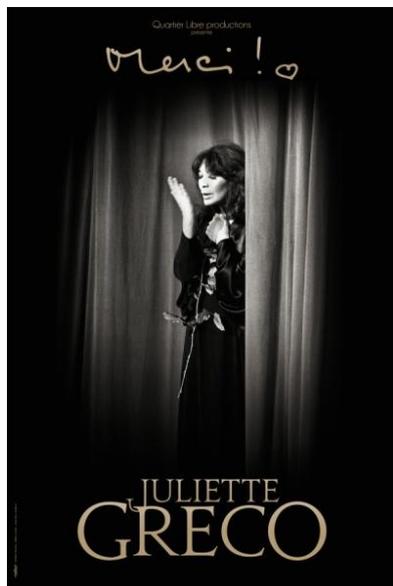
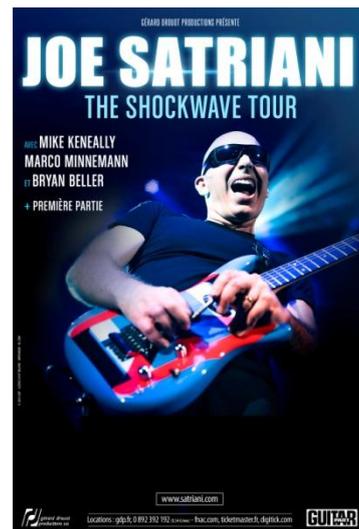
11, avenue du Général de Gaulle  
87000 Limoges



**JOE SATRIANI (ROCK)** Vendredi 18 septembre 2015 – Espace Cruzy Boisseuil  
Ouverture des portes : 20h30 - Début du concert : 21h00

### Biographie :

Le guitar hero Joe Satriani entamera une tournée de 8 concerts dans l'Hexagone en septembre 2015 ! Il passera par Nantes, Limoges, Bordeaux, Toulouse, Marseille, Lyon, Paris et Lille ! Au fil des disques et des concerts, Joe Satriani a conforté son statut parmi les meilleurs guitaristes au monde, que ce soit en solo, lors de ses diverses collaborations ou avec son groupe Chickenfoot. Il a également donné des cours de guitare à Steve Vai et Kirk Hammet, a accompagné Mick Jagger dans sa première tournée solo, et a remplacé Richie Blackmore lors de la tournée de Deep Purple de 1993 ! L'an dernier, Joe a sorti un coffret réunissant ses 14 albums studio, de Not Of This Earth (1986) à Unstoppable Momentum (2013), avec en bonus un album de raretés de l'artiste. Retrouvez un guitariste hors-norme !



### JULIETTE GRÉCO (CHANSON FR)

Samedi 17 octobre 2015 – Opéra Théâtre Limoges  
Ouverture des portes : 20h00 - Début du concert : 20h30

### Biographie :

Sur les planches, une silhouette altière, un corps immobile, des mains qui dansent, une robe noire, Juliette Gréco est la figure emblématique du Paris artistique et intellectuel germanopratin. Elle est la subtilité, l'élégance, le raffinement. Dans sa bouche hier les textes de Vian, Gainsbourg, Brel, Ferré, Prévert, aujourd'hui ceux de Miossec, Miossec ou Biolay. Si vous entendez une voix qui est l'appel de l'ombre, c'est Gréco. Si les yeux clos, vous entendez la chanson de votre adolescence... c'est Gréco. C'est Juliette Gréco qui mène la chanson chez qui la lui réclame. » Pierre Mac Orlan.

### Carte Culture MGEN 87 & 23:

*une réduction de 10 % sur le prix public est accordée aux porteurs de la Carte Culture (MGEN 87 & 23), uniquement pour les billets achetés à l'avance chez Point-Show, disquaire, 6, rue Elie Berthet à LIMOGES, par téléphone au 06 87 63 75 17 ou à l'entrée du spectacle (s'il reste encore des places !)*

[www.horizonscroises.fr](http://www.horizonscroises.fr)

## *Théâtre de la Passerelle*

5 Rue du Général du Bessol  
87000 LIMOGES  
05 55 79 26 49



**Vendredi 18 septembre à 18 h :**

**Soirée de présentation de saison, sous réservations.**

**Du jeudi 24 au samedi 26 septembre à 20h30 :**

**ACCUEIL → compagnie PARODOS-K - Limoges**

**LES VALSES MUETTRES**

*Avec : Fabienne Muet : Chant, Violon - Christophe Seval : Chant, Guitare, Samples - Aurélien Terrade : Piano, contrebasse, guitare électrique.*

*Écrire des chansons c'est écrire ce qui nous chante, c'est retrouver les mots qui se sont effacés sur des partitions imaginaires.*

Comme l'écrivait Aragon, les mots m'ont pris par la main. Les notes aussi. Tous deux m'ont conduit dans cet endroit mal éclairé entre nous et les autres, entre nous et les choses. Terrain vague de l'imaginaire et d'improbables rencontres. J'avais envie que mes chansons, soient l'écho de ce qui s'invente sur ce terrain vague d'où naissent et s'effacent tous les possibles. **Christophe SEVAL**

Créé en 2014, Les Valses Muettes (titre fait des anagrammes patronymiques de Seval et Muet) explore les détours de la langue avec des chansons originales qui puisent à un large registre musical. Ce projet s'affirme au fil des concerts dans un désir sans cesse renouvelé de rencontrer le public par la scène.

« **Les Valses Muettes** » est une formation qui réunit trois musiciens. Les textes et compositions originales de Christophe Seval nous plongent dans un univers poétique empreint d'un romantisme moderne. Guitare, voix, violon, piano, contrebasse et guitare électrique se joignent à une lutherie électronique pour mélanger les genres. Tour à tour légers, passionnés ou graves, tendres et révoltés, Fabienne Muet, Christophe Seval et Aurélien Terrade interprètent des chansons où les mots dansent sur une musique qui nous est familière.



**Vendredi 9 et samedi 10 octobre à 20h30 :**

**ACCUEIL → TRIO ERMS, LES CHANTS DE L'INVISIBLE**

*Bernard Combi : Chant, percussions / Philippe Sourrouille : accordéon / Jacky Patpatian : Guitare électrique.*

« Qui ne connaît pas encore Bernard Combi, le des plus impressionnantes de la musique occitane musiciens qui n'ont pas froid aux yeux, pour gospel païen, ses psalmodies profanes, pour le suivre Ce sera donc, pour le trio Erms, Philippe musical, et Jacky Patpatian, guitariste intemporel, Dans la mouvance des « **Nouvelles ERMS** (Déserts) s'attache à un projet de chant de tradition du pays limousin, de mais également de poètes étrangers. Un concert à l'univers baroque, mystique,



chaman limousindien et sa voix envoûtante, une actuelle? Il fallait à cet improvisateur des l'accompagner dans son blues rocailloux, son dans ses songes poétiques et ses poèmes oniriques. Sourrouille, accordéoniste atypique, aventurier singulier, au phrasé subtil et planant. » **Musiques traditionnelles**», le trio recherche et création musicale autour du l'œuvre poétique de poètes limousins tribal, enraciné dans la tradition.

**Carte Culture MGEN 87 : 13 € au lieu de 17 €**

[www.theatredelapasserelle.fr](http://www.theatredelapasserelle.fr)

## Le Sirque

Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin  
Château - 87800 Nexon  
05 55 009836



### Lundi 29 juin à 19h00 > FÊTE DE L'ATELIER sous chapiteau à Nexon



Les enfants de l'atelier 8/10 ans puis les jeunes de l'atelier ados présenteront un court spectacle mettant en avant les acquis de l'année et le plaisir d'être en piste. Pique-nique champêtre et collectif dans le parc du château de Nexon à l'issue de la présentation. Conviez amis et famille, et amenez votre plat, tarte salée, salade, gâteau... à partager ! Le Sirque offre les boissons et dresse la table. C'est aussi le moment de prendre tous les renseignements pour une inscription 2015-2016.

(Photo Philippe Laurençon)



### Mercredi 1er juillet à 19h30 > HORS PISTE 1ère présentation publique **Intumus Stimulus** de Jani Nuutinen sous le chapiteau Circo Aereo à Nexon

Entre magie mentale et manipulation de nos sens, Jani crée une expérience collective et extrasensorielle, une séance peu ordinaire entrecoupée de moment de dégustation et de discussion. Ici pas de filet, le magicien joue en circulaire au centre de son nouveau petit chapiteau. A tester en avant-première... (à partir de 15 ans - Attention, places limitées)

Une coproduction Le Sirque à découvrir sur La Route du Sirque 2015

**Tout ça, c'est gratuit. Mais pensez à réserver au 05 55 00 98 36 !**

**Carte Culture MGEN 87 : voir la programmation dans *La Lettre C***

[www.cirquenexon.com](http://www.cirquenexon.com)

## Musée de la Résistance

Avenue de la Tour - 87470 Peyrat-Le-Château  
05 55 69 48 75



## Nouveaux horaires :

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 14 h. 30 à 17 h. 30

(Culture MGEN 87 & 23) entrée gratuite pour tous

[www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/musee-de-la-resistance-de-peyrat-le-chateau](http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/musee-de-la-resistance-de-peyrat-le-chateau)

## Musée des Beaux Arts de Limoges

Palais de l'Évêché  
1 place de l'Évêché 87000 LIMOGES  
05 55 45 98 10  
[musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr)



## EXPOSITION FAMILIALE



### SAVEZ-VOUS BIEN QUE C'EST ICI LA MAISON D'UN OGRE ?

Exposition du 13 mai au 03 août • Entrée gratuite

Une invitation à cheminer dans une forêt d'œuvres... et à se perdre dans l'histoire du Petit Poucet !

Exposition pour la famille proposée conjointement par le Théâtre La Marmaille et le musée des Beaux-Arts. Elle rassemble, autour du tableau *Le Petit Poucet* de Paul Ranson, des œuvres originales créées spécialement sur le thème du Petit Poucet par des **illustrateurs jeunesse** et des **photographies** réalisées par des écoliers de Limoges dans l'esprit du street art, pour raconter en images ce fameux conte. Parents et enfants pourront en outre profiter de « L'arbre à livres », un petit espace de lecture installé au cœur de l'exposition.

Exposition organisée à l'occasion de la 5<sup>e</sup> édition du festival Kaolin et Barbotine. Elle est l'un des événements référencés par la première Fête du livre pour la jeunesse qui se déroulera du 17 au 31 juillet prochains.

Tous les jours sauf le mardi, 10h-18h • Entrée gratuite

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### **LES PETITS CAILLOUX, une activité familiale (sans réservation)**

Pour découvrir l'exposition et le musée à la manière d'un Petit Poucet. Pour les familles (à partir de 4 ans)

**Les mercredis et vendredis à 11h + les dimanches et lundis à 16h30 • Durée : 1h • Sans réservation • Tarif : 3,5€**

### **GR PETIT POUCKET, un support de visite ludique (en autonomie)**

**À retirer gratuitement à l'accueil du musée**

### **TROMPER LA VIGILANCE DE L'OGRE, un stage pour les 9-12 ans (sur réservation)**

Stage de pratique artistique pour enfants astucieux et inventifs qui, tels des Petits Poucets, vont concevoir une installation composée d'ardoises ornementées par leurs soins. Cette installation tracera un chemin censé entraîner et perdre l'ogre hors de sa maison !

**Sur trois journées consécutives : le lundi 6, mercredi 8 et jeudi 9 juillet, de 10h à 12h et de 14h à 16h • Sur réservation au 05 55 45 98 10 la semaine précédant le stage • Tarifs : 30 € pour les enfants de Limoges / 36 € pour les autres**

## PRÉSENTATIONS TEMPORAIRES



### **L'ÉMAIL, UNE AFFAIRE CONTEMPORAINE**

Cet été, le musée montre le dynamisme de l'art de l'émail à Limoges ! Rendez-vous au premier étage du palais, dans les collections d'émaux, pour découvrir les travaux d'apprentis émailleurs :

- **Le gong**, pièce collective conçue et réalisée par la promotion 2014 du CAP émailleur d'art, proposé par l'AFPI Limousin.
- **Nouvelles branches**, œuvres émaillées des étudiants en BTS Design d'Espace au lycée Raymond Loewy de La Souterraine dans le cadre de leur cours d'art plastique dirigé par Alexandra Debonnaire, en partenariat avec la Maison de l'Émail.

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2015 • Tous les jours sauf le mardi, 10h-18h • Entrée gratuite**

## 32<sup>e</sup> JOURNÉES DU PATRIMOINE

Cette année, rendez-vous pour une balade inédite dans les collections afin d'évoquer la conservation préventive et la restauration des œuvres d'art. Un « avant-après » souvent décoiffant pour assurer au final une des missions essentielles du musée : la transmission du patrimoine aux générations futures.

**Les 19 et 20 septembre 2015, à 10h30, 14h30h 15h30 et 16h30 • Durée : 40 mn • Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)**

## UN MOIS JAPONAIS AU MUSÉE : LE SOUFFLE DU ZEN



Pour une découverte des trésors du Japon conservés dans les collections du musée et sortis des réserves pour l'occasion. Rendez-vous également une série de petites manifestations évoquant la culture japonaise (programmation en cours).

**Du 22 septembre au 03 novembre 2015 : tous les jours sauf le mardi, 10h-18h • Entrée gratuite**

**À partir du 1<sup>er</sup> octobre : tous les jours sauf le dimanche**

	<p>matin et le mardi, 10h-12h et 14h-17h</p> <p><b>CONCERT DE MIEKO MIYAZAKI : MUSIQUE TRADITIONNELLE JAPONAISE</b></p> <p>Concert programmé dans le cadre de <i>l'Esprit des Pierres</i>, rencontres de musique médiévale.</p> <p>Pour sa 2<sup>e</sup> édition, le festival renoue avec « les racines de l'art lyrique » et privilégie l'expression du lyrisme à travers les cultures extra-européennes. La musique traditionnelle japonaise, une pratique millénaire, irrigue aujourd'hui aussi bien la création contemporaine que le jazz ou les musiques actuelles.</p> <p><b>Le mercredi 23 septembre 2015 à 12h30 • Durée : 45 mn • Sans réservation • Entrée gratuite Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)</b></p> <p>Le parcours de Mieko Miyazaki débute à l'âge de 9 ans avec la découverte du KOTO, une harpe japonaise traditionnelle. Son apprentissage auprès de maîtres fameux, puis au sein de la Tokyo National University of Fine Arts and Music, est couronné par une prestation de soliste en présence de l'impératrice du Japon. Ses concerts à travers le monde la consacrent depuis comme une concertiste de premier plan dont le répertoire d'œuvres classiques et traditionnelles s'enrichit régulièrement de ses propres compositions nourries elles-mêmes par ses rencontres avec des musiciens de cultures et d'horizons divers.</p>
---	--

## VISITER...

### VISITES THÉMATIQUES (sans réservation)

Visites commentées. Pour approfondir sa connaissance des collections du musée.

**Du 4 juillet au 31 août 2015, les lundis et dimanches à 15h**

**Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2015, les lundis, vendredis et dimanches, à 15h**

- > BEAUX-ARTS : 9 et 31 août, le 18 septembre
- > ÉGYPTE : 10 août et 4 septembre
- > ÉMAUX : 16 août, 6 et 21 septembre
- > HISTOIRE DE LIMOGES : 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 juillet, 17 août, 7 et 25 septembre
- > HISTOIRE DU PALAIS DE L'EVÊCHÉ : 23 août, 11 et 27 septembre
- > LE CIRQUE : 2 et 24 août, 13 et 28 septembre
- > LES SÉDUCTRICES : 3 et 30 août, 14 septembre

Durée : 1 h • Sans réservation (dans la limite des places disponibles)

**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

### BALADE-DÉCOUVERTE (sans réservation)

Visites commentées. Pour une première découverte des collections du musée.

**Du 4 juillet au 31 août 2015 : les vendredis à 15h et les dimanches à 11h**

**Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2015 : les dimanches à 16h**

Durée : 1h30 • Sans réservation (dans la limite des places disponibles)

**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

## EN FAMILLE

### FOLIO 4 COLLECTIONS (sans réservation)

Une visite ludique pour les 6-10 ans. Parents et enfants partagent leur découverte du musée en compagnie d'un médiateur au fil des pages rigides d'un livre d'images dont chaque folio dévoile l'univers d'une collection. Images et jeux invitent à l'observation, à la réflexion et au dialogue dans une activité interactive et ludique, favorisant l'échange entre

petits et grands.

**Du 4 au 31 août 2015 : les vendredis et mercredis, à 16h30 • Durée : 1h • Sans réservation**

**Tarif : 3,5 €**

## VISITES ADAPTÉES

### **VISITE EN LSF** (sur réservation)

Visite commentée en langue des signes française.

**Les samedis 4 juillet, 1<sup>er</sup> août et 5 septembre, à 15 h • Durée : 1h • Sur réservation : [musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr) ou fax 05 55 34 44 14**

**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 €**

### **VISITE SENSORIELLE** (sur réservation)

Visite permettant aux aveugles et malvoyants de découvrir les collections du musée à l'aide de supports à toucher (œuvres originales, reproduction, tableaux en relief...).

**Les samedis 25 juillet, 29 août et 26 septembre, à 15 h • Durée : 1h • Sur réservation : tél. 05 55 45 98 10 ou [musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr)**

**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 €**

- > **Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre** ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 10 h à 18 h
- > **Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars** ouvert tous les jours (sauf le mardi et le dimanche matin), de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit pour les activités encadrées**  
(L'entrée au musée, collections permanentes, est gratuite pour tous)

[www.museebal.fr](http://www.museebal.fr)

*Cinéma « Le Club »*

87470 Peyrat-le-Château



*Cinéma le Club*

**Vendredi 3 Juillet et Samedi 4 Juillet 20h30**

**LA LOI DU MARCHÉ**



**Genre** drame  
**Origine** FRANCE  
**Format** Scope

Duree 1h 33min

Réalisateur Stéphane Brizé

Interprètes Vincent Lindon

Synopsis À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

**Samedi 4 Juillet 17h00**  
**MY OLD LADY in english OV**

Genre comédie

Origine ÉTATS-UNIS, FRANCE

Duree 1h 47min

Réalisateur Israel Horowitz

Interprètes Kevin Kline, Maggie Smith, Kristin Scott Thomas, Noémie Lvovsky, Dominique Pinon, Stéphane Freiss

Synopsis Mathias, quinquagénaire new-yorkais, arrive à Paris pour vendre l'appartement dont il a hérité de son père. Il découvre que cette belle demeure est habitée par une vieille dame, Mathilde, qui vit en compagnie de sa fille Chloé. Et comble pour l'américain pragmatique qu'il est, Mathilde 92 ans, est dans cet appartement sous un contrat bien français: le viager...

À venir en juillet...

MAD MAX

LES MINIONS

JURASSIC WORLD... visitez le site du cinéma !

En fonction des animations d'été, et de la météo, les horaires

Sont susceptibles de changer par rapport à la programmation habituelle.

**Culture MGEN 87 & 23 : 3,50 €** au lieu de 5 €

[www.bandeoriginale.jimdo.com](http://www.bandeoriginale.jimdo.com)

*Musée départemental d'art  
contemporain  
de  
Rochechouart*

tj sauf mardi 10h-12h30 / 13h30-18h  
tel. 05 55 03 77 77



**LAURE PROUVOST**  
**ON IRA LOIN**

26 juin - 26 octobre 2015



(Laure Prouvost. Photographie: Jean-Phillipe Dordolo)

Cet été le musée proposera la première exposition monographique dans un musée français de l'artiste française basée à Londres et Anvers et gagnante du Turner Prize, Laure Prouvost (née en 1978).

Au fil de ses installations, de ses films et de ses sculptures, on découvrira le monde fictionnel, humoristique et poétique de l'artiste. Le thème de l'échappée, de la liberté et du voyage vers un ailleurs insoupçonné traverse l'œuvre de Laure Prouvost. L'exposition comprendra notamment la grande installation vidéo *Wantee* (2013), recreation d'une pièce pleine de mystère abandonnée depuis l'échappée énigmatique d'un grand-père artiste dans un tunnel, ainsi qu'une création nouvelle faite spécifiquement pour le musée de Rochechouart, une étonnante « tapisserie-mobylette », *The Smoking Image*.

***La Vie de château. Œuvres de la collection.***  
***Artistes invités Elodie Lesourd et Christian Falnaes***  
1<sup>er</sup> volet : 28 février – 20 septembre 2015

Sous le titre « La vie de château », la nouvelle présentation des collections contemporaines regroupe des œuvres qui ont pour thème la notion d'habitat et entrent en résonance avec l'architecture du monument.

Avec des œuvres de : Adam Adach, Eduardo Basualdo, Jules de Balincourt, Tony Cragg, Pierre Dorion, Bernard Frize, Folkert De Jong, Arnaud Maguet, Alessandro Mendini, Katie Paterson, Pascal Pinaud, Sigmar Polke, Fiona Rae, Gerhard Richter, Tobias Rehberger, Thomas Schütte, Jana Sterbak, etc.



(*La vie de château*. MDAC Rochechouart)

***Raoul Hausmann. Objet, objectif***  
28 février -14 décembre 2015

Avec *Raoul Hausmann. Objet, objectif*, la nouvelle présentation du fonds met en avant comment l'artiste Dada a puisé dans la représentation de l'objet le renouvellement de son art et de son regard au monde, du collage à la photographie, en passant par la publicité.

(**Raoul Hausmann**, *Sans titre*, 1968, Cure-dents, tissu, carte, mousse, cuillères sur polystyrène, 50x42,5 cm Collection MDAC de Rochechouart)



**1<sup>er</sup> Dimanche du mois**  
**Le 5 juillet**  
**Le 2 août**  
**Visite accompagnée dans les expositions à 15h30**

Le labyrinthe de la voix :  
Visite sonore et mimée suivie d'une visite accompagnée des expositions  
Le samedi 8 août à 16h

Dimanche gratuit  
Le 6 septembre  
Visite accompagnée dans les expositions à 15h30

Journée Européennes du Patrimoine  
Les 19 et 20 septembre  
Entrée gratuite

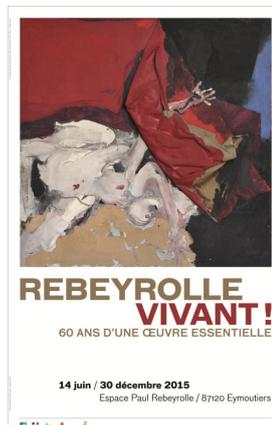
**Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit 3,00 € au lieu de 4,60 €**  
(- 18 ans : gratuit. Gratuité tous les 1<sup>er</sup> dimanches de chaque mois (sauf juillet et août) avec visite guidée à 15h30.)



<http://www.musee-rochechouart.com>

<p><i>Espace Paul Rebeyrolle</i> Centre d'art, route de Nedde 87120 Eymoutiers 0555695888</p>	 <p><b>Espace Paul Rebeyrolle</b> Centre d'art 87120 Eymoutiers tel. 0555 69 58 88 espace.rebeyrolle@wanadoo.fr www.espace-rebeyrolle.com</p>
---	--

exposition temporaire  
**REBEYROLLE VIVANT !** 13 juin / 30 décembre  
*60 ans d'une œuvre essentielle*



A l'occasion du 20ème anniversaire du centre d'art d'Eymoutiers, l'Espace Paul Rebeyrolle organise une grande rétrospective **REBEYROLLE VIVANT! 60 ans d'une oeuvre essentielle**. Près de 80 peintures et sculptures inédites sont exposées, présentant le parcours artistique avec quelques oeuvres de jeunesse (1940-50) jusqu'aux tableaux ultimes de la série "Néants" peints en janvier et février 2005.

### **Concert & Musée** 23 juill. /19h

par Alexandre Javaud, piano et Marina Rybakov, violoncelle  
Tarif unique : 7 € (spectacle & Musée)

### **Visites commentées** à 11h00

Tarif unique : 6 € / pers.

mardi 14 et 28 juillet

jeudi 9, 16, 23 et 30 juillet

mardi 4 et 18 août

jeudi 6, 13, et 20 août

### **Conte & Musée** 28 août / 19h

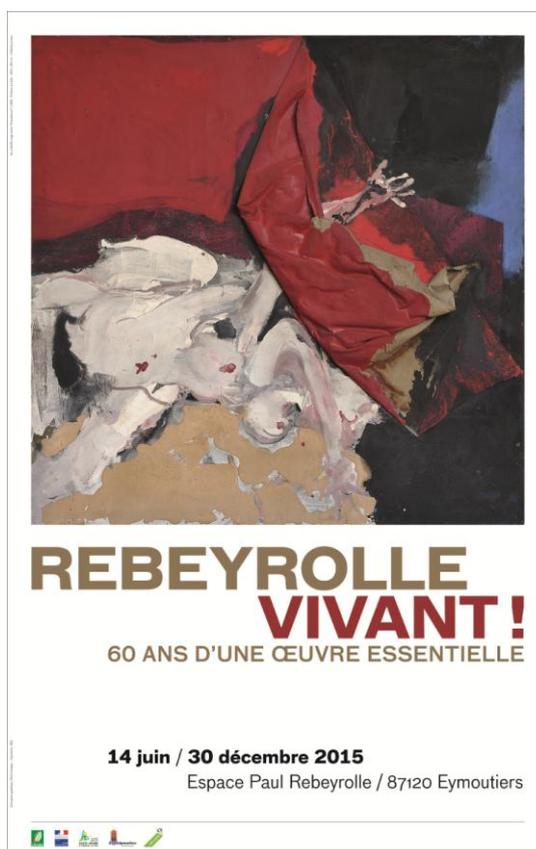
en partenariat avec le Festival *Paroles de conteurs*

Tarif unique : 7 € (spectacle & Musée)

### **Les Journées du Patrimoine** 19 / 20 sept.

Entrée libre tout le week-end de 10h à 18h

Visites commentées gratuites à 14h.



**Carte Culture MGEN 87: 2,50 € au lieu de 5 €**

[www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)

***Vous n'avez pas reçu votre carte culture,  
Vous avez adhéré récemment à la MGEN ou à MGEN-Filia,  
Vous venez d'obtenir votre mutation en Haute - Vienne,  
Vous résidez en Haute – Vienne mais dépendez d'une autre section MGEN...  
Demandez votre carte culture en écrivant \* à***

MGEN 87  
**Carte Culture**  
3 Rue Maurice Rollinat  
BP 13604  
87036 LIMOGES CEDEX



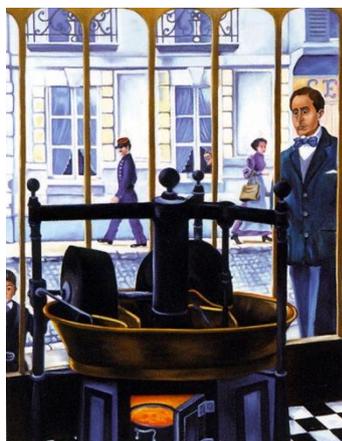
*\* Indiquez vos nom et prénom, adresse et n° de sécurité sociale*

## *FRAC-Artothèque du Limousin*

*Les Coopérateurs  
Impasse des Charentes  
87100 Limoges  
05 55 77 08 98*



### **Exposition du FRAC-Artothèque du Limousin, impasse des Charentes, Limoges:**



#### **Fantômes dans la machine**

Machines célibataires, mécamorphes, persistance de l'art optique et cinétique, rotoreliefs, sculptures animées, films et vidéos.

Cœuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin.

Thomas Bayrle, Grégoire Bergeret, Madeleine Berkhemer, Benoît Broisat, Laurent Chambert, Valère Costes, Fabrice Cotinat, Julien Crépieux, François Curlet, Gabriele Di Matteo, Vincent Fortemps, Michel François, Rolf Julius, Konrad Klapheck, Bertrand Lamarche, Rainier Lericolais, Didier Marcel, Christian Marclay, Richard Monnier, Miguel Palma, Pierre Paulin, Chloé Piot, Steven Pippin, Laurent Proux, Joan Rabascall, Delphine Reist, David Renaud, Véronique Rizzo, Jean Sabrier, Roman Signer, Laurent Terras, Blair Thurman, Guillaume Viaud, Kelley Walker.

## Exposition du 26 juin au 31 octobre 2015

Vernissage jeudi 25 juin à 18h

(Gabriele Di Matteo, *La vie illustrée de Marcel Duchamp, avec 12 dessins d'André Raffray*, 1993 – 2001  
Reproduction photomécaniques retouchées à l'huile, 183 x 147 cm Collection FRAC Limousin / © DR)

### Expositions en partenariat :

#### *Art en lieux : autres choses.*

#### Royère-de-Vassivière (Creuse)

#### Exposition du 27 juin au 29 août 2015

Rencontre sur le marché de Royère de Vassivière : le mardi 21 juillet en matinée

Arman, Valérie Belin, Isabelle Braud, Samuel Buri, Patrick Caulfield, Henri Cuoco, François Daireaux, Paul-Armand Gette, Ruth Gurvich, Konrad Klapheck, Olivier Leroi, Ramon, Gérard Collin-Thiébaud.

*Autres choses* propose une sélection d'œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin autour de la nature morte et de l'objet.

Depuis 10 ans, une expérience unique se développe à Royère de Vassivière avec l'opération *Art en lieux* où les habitants du village choisissent des œuvres parmi les collections du FRAC-Artothèque du Limousin et ouvrent leurs portes à l'art d'aujourd'hui. La formule d'exposition est insolite. Les commerçants, les responsables associatifs, les représentants d'institutions accueillent les œuvres. Chacun choisit une œuvre pour la faire partager. C'est dans ce rapport à la fois intime et ouvert à tous que le projet *L'art en lieux* affirme la volonté d'amener l'art au plus près de chacun d'entre nous.



(François DAIREAUX, *Ascendant poisson - Talyuan*, 2007, Photographie, 2007, Collection de l'Artothèque du Limousin)



#### *Collection en mouvement*

#### *Le hasard maîtrisé*

Collections du FACLim, de l'Artothèque et du FRAC Limousin

**Saint-Martin-de-Jussac** Salle de la mairie Le bourg, 87200 Saint-Martin-de-Jussac

#### Exposition du 18 juin au 22 août 2015

Vernissage et visite commentée lundi 13 juillet 2015 à 18h30

Œuvres de Sigrid Calon, Jane Harris, Cathy Jardon

(Sigrid CALON, *To the extend of*, 2013, Risographie, 46 x 34 cm, Collection du FACLim)

### ***Collection en mouvement***

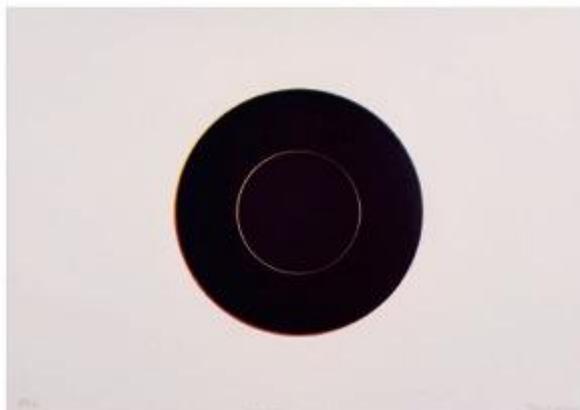
Collections du FACLim, de l'Artothèque et du FRAC Limousin

**Saint-Fréjoux** Salle de la Mairie 19200  
Saint-Fréjoux

**Exposition du 3 juillet au 26 août 2015**

Œuvres Benjamin Hochart, Vladimir Skoda

(Vladimir SKODA, *Eclipse*, 2001, Linogravure, 58 x 41 cm, Collection du FACLim)



**Carte Culture MGEN 87 : entrée gratuite**

[www.faclimousin.fr](http://www.faclimousin.fr)

## **LA MÉGISSERIE**

14, avenue Léontine Vignerie  
87200 Saint-Junien 05 55 02 87 98



**du 3 juillet au 17 octobre 2015**

**Vernissage vendredi 3 juillet 2015 à 18h30**

### **EXPOSITION**

#### **Henri Coldeboeuf, « Nos Jeunes Années (1970 – 1980) »**

*Dans les photographies d'Henri Coldeboeuf, il y a la beauté du printemps, des jeunes années, du soleil qui éclaire les scènes de la vie. Il y a la joie, l'insouciance, les jeux dans l'eau, les défilés de majorettes et de cyclistes. Il y a des hommes et des femmes qui tirent sur des cordes pour se faire tomber, pour emmener les animaux à la foire. Dans ses photographies, il y a beaucoup d'humour, de générosité, de tendresse. Henri Coldeboeuf, un photographe humaniste.*

*Entrée libre / Tout public / Horaires d'ouverture de La Mégisserie*





du 27 juillet au 1<sup>er</sup> août 2015

**SAXOPHONIE** / Festival et stages de saxophone / A Saint-Junien

Concerts programmés à La Mégisserie :

- lundi 27 juillet / 20h30 / **Wally : J'ai arrêté les bretelles !** – *Ciné-Bourse*
- mercredi 29 juillet / 20h30 / **Le Quatu'or Laloi : Les deux visages de Debussy** – *La Mégisserie*
- vendredi 31 juillet / 20h30 / **Concert des stagiaires** – *La Mégisserie*

Programme complet sur le site <http://www.saxophonie.fr>

dim 2 août 2015 / 21h

**CONCERT « 3 voix, 3 guitares » Bobby Dirninger, Mangane et Téo**

*Blues, musiques latines et africaines*

en partenariat avec la Mairie de Saint-Junien et le Festival Le Labyrinthe de la Voix

Trois voix, trois guitares, trois cultures. Bobby, Mangane et Téo livrent leur rencontre musicale. Trois cultures : le blues, les musiques latines et africaines dialoguent dans un retour aux sources avec une alliance inédite sur une même scène.

*Plein air - La Mégisserie*



du 14 au 23 août 2015

**CUIVRES EN FÊTE** / Festival de cuivres et percussions / A Saint-Junien et en Limousin

Concerts programmés à La Mégisserie :

- dimanche 16 août / 20h30 / **Septet à voir & Beat in Progress** – *La Mégisserie, Amphithéâtre*
- lundi 17 août / 20h30 / **Opus 333 & SR9 Trio** – *La Mégisserie, Amphithéâtre*

Programme complet sur le site [www.cuivresenfete.com](http://www.cuivresenfete.com)

vendredi 25 et samedi 26 septembre 2015

**OUVERTURE DE SAISON 2015-2016 DE LA MEGISSERIE**

vendredi 25 septembre

- 19h / **Présentation de saison 2015-2016** - *La Mégisserie, Amphithéâtre*
- 20h15 / **Buffet**
- 21h15 / Spectacle **Le Cirque Poussière, Compagnie La Faux Populaire** – **Le Mort aux Dents** / cirque sous chapiteau / *La Mégisserie, Esplanade*

## samedi 26 septembre

- 18h / **Présentation de saison 2015-2016** - *La Mégisserie, Amphithéâtre*
- 19h15 / **Buffet**
- 20H15 / Spectacle **Le Cirque Poussière, Compagnie La Faux Populaire – Le Mort aux Dents** / cirque sous chapiteau / *La Mégisserie, Esplanade*



(ce programme est identique pour les deux soirées)

Ouverture de la billetterie pour ces deux soirées le mardi 8 septembre 2015.

**Carte Culture MGEN 87** : Tarif A : 12€ au lieu de 15€  
Tarif B : 10€ au lieu de 12€  
- 25 ans : 6€  
- 6 ans : 4€

Réservations 05 55 02 87 98 – [accueil.vienneplane@wanadoo.fr](mailto:accueil.vienneplane@wanadoo.fr)

[www.la-megisserie.fr](http://www.la-megisserie.fr)

## *Le Musée national Adrien Dubouché*

*Cité de la Céramique - Sèvres & Limoges*  
8<sup>bis</sup>, place Winston Churchill  
87000 Limoges  
05 55 33 08 50

MUSÉE  
NATIONAL  
ADRIEN  
DUBOUCHE  
LIMOGES  
CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

### *Avant, Ici, Maintenant*

#### *L'expérience Non Sans Raison*

Exposition temporaire du 20 juin au 19 octobre 2015

*Non Sans Raison* est devenu en quelques années un acteur singulier dans le paysage de la porcelaine de Limoges, en posant un regard neuf sur les arts de la table et la manière de faire vivre une industrie d'art née il y a 250 ans. Par ses créations et ses collaborations avec des designers, des artistes et des manufactures, *Non Sans Raison* conjugue une écriture contemporaine avec un savoir-faire ancestral qui confronte la tradition aux usages sociaux et gastronomiques d'aujourd'hui.

*Non Sans Raison* propose un univers esthétique qui puise ses sources d'inspiration dans les arts visuels d'hier, la culture pop d'aujourd'hui et le design de demain. Cette exposition s'attachera à faire de la rencontre entre le public et la porcelaine une *expérience nouvelle*.

#### *Visites guidées hebdomadaires*

Dans le cadre de l'exposition temporaire, le musée propose des visites guidées tous les mercredis de l'été.





Horaires : de 14 h 30 à 15 h 30 (à partir du mercredi 8 juillet)

**Tarif : 4,50 € par personne (+ droit d'entrée)**

### ***Les concerts du jeudi***

Dans le cadre de la programmation autour de l'exposition temporaire *Avant, Ici, Maintenant - L'expérience Non Sans Raison*, le musée propose une série de concerts sur le parvis. Découvrez lors de ces soirées une scène ouverte du conservatoire de Limoges et une soirée électro-disco.

### **Programme :**

#### **Jeudi 2 juillet à 19 h**

La classe de saxophones de Kirsten Royannais

La classe de hautbois de Stéphane Foucault

La classe d'altos de Dominique Raillat

L'ensemble de cuivres d'Olivier Barry

#### **Jeudi 9 juillet à 19 h**

Solo de violon par Sophie Voirpy

Solo de violoncelle par Tristan Voirpy

Solos de flûte par Cécile Bertrand et Jessica Gilis

Solo de saxophone par Thomas Brun

Muriel Fry sera au piano.

#### **Jeudi 16 juillet à 19 h**

Soirée électro-disco

Parvis du Musée national Adrien Dubouché

### **Gratuit**

Possibilité de restauration sur place grâce au *food truck* " La Grande Ourse cuisine ".



### ***Côté enfants***

#### **Les vacances créatives**

Le musée accueille les enfants (de 6 à 12 ans) pour une découverte ludique des collections. Dans les salles du musée et de l'exposition temporaire, les enfants partiront à la découverte d'œuvres d'art. Ils pourront ensuite modeler leur céramique ou réaliser un décor sur assiette en porcelaine de Limoges et repartir avec leur chef-d'œuvre.

**8, 9 et 10 juillet 22, 23 et 24 juillet**

Horaires : de 10 h à 12 h

**Tarif : 10 € par séance**

### ***Publication***

À l'occasion de l'exposition temporaire *Avant, Ici, Maintenant - L'expérience Non Sans Raison*, un catalogue d'exposition est édité aux Ardents éditeurs.

Réunissant de nombreuses contributions (chroniqueurs culinaires, journalistes, commissaires d'expositions, chercheurs, artistes et designers), cet ouvrage offre une découverte de la méthode et des réalisations d'un éditeur-créateur en prise avec les enjeux techniques, sociologiques et esthétiques de la porcelaine du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les Ardents éditeurs, 2015, 192 pages, 12 x 17 cm, 16 €



### ***Banquet participatif***

Dans le cadre de l'opération *Les Portes du temps 2015* accueillie au musée tout au long de l'été, venez partager un plat, une saveur, une coutume dans les jardins du musée, à l'occasion d'un grand banquet participatif.

Vendredi 18 septembre à partir de 19 h

Dans les jardins du musée

### **Gratuit**

## Journées européennes du patrimoine

À l'occasion de cet événement national, le Musée national Adrien Dubouché propose un atelier « dripping » à la manière de Pollock et dans l'esprit de la collection *Magma* de Non Sans Raison. Participez à la création d'une œuvre collective, hommage au bleu de four de Limoges.

Visites guidées de l'exposition à 14 h 30 et 16 h 30. Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Gratuit

**Carte Culture MGEN 87: 3€ par personne au lieu de 4,50€**

[www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)



## ÊTRE CHOSE

EXPOSITION COLLECTIVE DÉPLOYÉE SUR DEUX STRUCTURES D'ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN :  
TREIGNAC PROJET ET LE CENTRE D'ART DE VASSIVIÈRE

**Être Chose**

EXPOSITION SUR DEUX LIEUX :

VASSIVIÈRE  
5 JUILL. -  
1<sup>er</sup> NOV.  
JUILL. / AOÛT  
TOUS LES JOURS 11h > 19h  
SEPT. / NOV.  
MARDI > DIMANCHE  
11h > 13h / 14h > 18h

TREIGNAC  
5 JUILL. -  
20 SEPT.  
VENDREDI > DIMANCHE  
14h > 19h

**CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE** ÎLE DE VASSIVIÈRE

**Treignac Projet**

87120 Beaumont du Lac  
Tél. 05 55 69 27 27  
www.ciapiledevassiviere.com

2 rue Ignace Dumergue  
19260 Treignac  
www.treignacprojet.org

Différents milieux, humains et non humains, coexistent. Ces milieux, lorsqu'ils ne s'ignorent pas, se rencontrent à peine. Œuvrant à la bordure de ces mondes, les artistes de l'exposition « Être chose » donnent corps à la possibilité d'une rencontre.

Qu'est-ce qu'être chose ? Est-ce qu'être humain, c'est n'être qu'une chose parmi d'autres ? Une chose peut-elle être, sans pour autant être humaine ?

L'exposition « Être chose » réunit des artistes qui tentent de donner corps à une expérience du bord de l'humain. Qu'advient-il du corps lorsque celui-ci s'aventure à la périphérie de lui-même, lorsqu'il se frotte à la frontière de sa propre définition ?

Les œuvres rassemblées ici n'envisagent pas nécessairement la séparation entre humains et non humains en termes de discontinuité. Les corps en sont inéluctablement altérés, fragmentés et réassemblés. Ils se muent en figures indéfinissables, évoluant à la croisée de ces mondes.

« Être chose », c'est aussi postuler que l'on ne puisse être nommé, que l'on ne puisse assigner un nom à chaque chose. C'est se garder d'un monde qui ne serait qu'humain.

Projeté dans le phare de Vassivière, *Raptor's Rapture* (le ravissement du rapace) de Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla apparaît comme une œuvre clé – la rencontre improbable d'une flûtiste et d'un vautour, seuls êtres encore identifiables de l'exposition.

La nef du centre d'art, placée sous le signe d'*Anthroposomething* (quelque chose d'humain) de David

Musgrave, réunit des corps composites. Une figure transrène, telle que représentée par Benjamin Swaim, côtoie l'irruption du monstrueux chez Alis/Filliol.

Au sous-sol, dans l'atelier, *Basin Theology* de Sterling Ruby évoque les reliefs d'un repas ou d'une digestion du monde. Plus loin, on bute sur la tête d'un chien, embaumée par Michael E. Smith.

Les œuvres de la salle des études invitent à composer avec ce paysage fragmenté. La touche fragile des dessins de Guy Mees semble répondre à la sculpture en forme de rébus de Jason Dodge, dont les éléments épars évoquent en creux une main absente.

Le petit théâtre laisse entrevoir un monde extérieur à notre portée, à travers les portraits animistes de Miriam Cahn, ou encore la mue d'un objet domestique en animal imaginaire chez Reto Pulfer.

À Treignac Projet, l'exposition convoque des corps flottants. Au rez-de-chaussée, elle s'ouvre sur une *Machine fantôme* d'Antoine Nessi, ectoplasme d'une ère industrielle révolue. La toile de Samuel Richardot semble figurer une chose presque aussi volatile que les nuées filmées par Diego Marcon.

À l'étage, les œuvres sont le fruit d'une altération de la perception humaine, à l'instar de la sculpture de Bruno Botella, réalisée pour l'exposition et de *l'Alieno* d'Alis/Filliol, qui paraît avoir été modelé à l'aveugle.

Un peu plus loin, les traces d'une présence évanouie peuplent les monochromes abimés de Pamela Rosenkranz, à l'image d'*Untouched by Man*, sorte de suaire synthétique, ou encore du survêtement devenu fossile de Michael E. Smith.

Tel un organe sorti des décombres, *Glory Hole* de David Douard recueille la fragile promesse d'une nidation. Dans un recoin, les toiles auratiques de Samuel Richardot flamboient au-dessus des idoles démembrées de Benjamin Swaim.

Se dévoile alors, tout au bout de l'exposition, l'immense silhouette d'un gisant, *Skeletal tape giant* de David Musgrave : Les vestiges d'un golem, qui n'est rien d'autre, à l'origine, qu'un embryon de papier.

L'exposition « Être chose » se déploie sur deux lieux en Limousin, le Centre international d'art et du paysage de Vassivière et Treignac Projet, en invitant un artiste, Gyan Panchal, en tant que commissaire associé. L'accrochage est composé à la manière de « climats » et témoigne d'une approche subjective des œuvres comme autant de façons d'être au monde. L'exposition s'achemine d'un espace à l'autre dans un cycle où alternent fragments et condensations. S'y côtoient des familles artistiques aux antipodes les unes des autres, entre excès et retenue. Comprenant en grande partie des objets, des sculptures et des peintures, l'exposition contient peu d'images, comme si celles-ci n'étaient pas à même de rendre compte de ces formes de vie.

Enfin, le propos d'« Être chose » s'inscrit dans une actualité de la recherche en art où une lecture anthropocentrée du monde est plus que jamais remise en question. Sous l'impulsion de travaux d'artistes, d'articles et de colloques (notamment *The Matter of Contradiction* organisé par Sam Basu, Fabien Giraud, Ida Soulard et Tom Trevatt en 2012 sur l'île de Vassivière) se sont multipliées les expositions traitant des relations entre l'homme et le non-humain : « Animism » à Anvers en 2010, « Nature after nature » à Kassel en 2014, « The Noing Uv It » à Bergen en 2015, « Inhuman » à Kassel en ce moment même... Tout en se nourrissant de ces réflexions, « Être chose » se fonde avant tout sur l'expérience des œuvres qui ont été à l'origine de l'exposition, et sur une approche du sensible empreinte d'un voisinage avec la nature plutôt que d'un quelconque concept.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### ÉCHAPPÉE #3 : PARCOURS DE VASSIVIÈRE À TREIGNAC

Dimanche 19 juillet de 10h30 à 20h

- 10H30 VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ÊTRE CHOSE AU CENTRE D'ART DE VASSIVIÈRE

Rencontre et visite commentée avec Gyan Panchal, commissaire associé de l'exposition et Marianne Lanavère, directrice

- 12H30 PIQUE-NIQUE ÉLECTRO AQUATIQUE SUR L'ÎLE DE VASSIVIÈRE

Venez avec votre panier-repas vous détendre les pieds dans le gazon près de l'œuvre skatable

OTRO : DJ sets, ateliers BD animés par l'association l'école du Crayon de Bois, atelier sérigraphie proposé par l'association Terror Print, jeux en bois pour les enfants présentés par La Roulotte, aire de jeux pour les amateurs de pétanque, badminton, pingpong... et de skateboard !

En partenariat avec BeaubFM

- 16H VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ÊTRE CHOSE À TREIGNAC

Rencontre et visite commentée de l'exposition avec Sam Basu, cofondateur de Treignac Projet et Gyan Panchal.

10€ par personne / 5€ étudiants et demandeurs d'emploi / gratuit -12ans.

Réservation : [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com)

Une initiative du réseau CINQ/25

[www.cinqvingtcing.org](http://www.cinqvingtcing.org)

## CINÉMA : LE CHOIX DES COMMISSAIRES

Judi 1er octobre à 21h / Cinéma Jean Gabin à Eymoutiers

Projection de deux moyen-métrages : Vérifier l'Arcadie (2013/2014) de Guillaume Robert, artiste en résidence en 2013 à Vassivière et La mesure végétale (2015) de Fabien Giraud & Raphaël Siboni (film coproduit par le Centre international d'art et du paysage, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains et Netwerk)  
6€ / 5€ ciné + expo

## ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES

### L'ART EN LIEUX

Mardi 21 juillet, 9h - 13h

Marché de Royère de Vassivière

Rencontre autour de l'architecture gonflable d'Hans-Walter Muller

Exposition L'art en lieux : Autres choses

Jusqu'au 29 août à Royère de Vassivière

En partenariat avec le FRAC-Artothèque du Limousin

[www.frac-limousin.com](http://www.frac-limousin.com)

### JOURNÉE L'ART EN CONTES

Jeudi 27 août de 9h30 à 21h30

Le centre d'art et le festival Paroles de conteurs vous invitent à une journée de rencontres exceptionnelles autour de l'art et du conte :

- 9 h 30 : Conter un espace naturel par Olivier Villanove : balade contée en lien avec les œuvres du Bois de sculptures (gratuit)

- 13 h 30 : visite d'exposition racontée à deux voix par Marianne Lanavère, directrice du centre d'art et Olivier Villanove, conteur (gratuit)

- 18 h : off en extérieur autour de l'oeuvre de Alexander Ponomarev le sous-marin Substiziano

- 21 h : Noctambulation contée par Les Darwiche Conteurs en lien avec les œuvres du Bois de sculptures

En partenariat avec Paroles de conteurs

Sur réservation : [www.paroles-conteurs.org](http://www.paroles-conteurs.org)

### LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

LE PATRIMOINE DU XXIÈME SIÈCLE : UNE HISTOIRE D'AVENIR

- Visite guidée du Bois de sculptures : aidez-nous à restaurer 5 œuvres grâce au mécénat populaire de la Fondation du patrimoine

- Atelier artistique pour les enfants

- Visite guidée de l'architecture contemporaine du Château (Berger&Berger + BuildingBuilding)

- Rencontre avec l'équipe en résidence au Château de l'île : Bureau mécanique

et J'aime beaucoup ce que vous faites

Tous les activités et rencontres sont gratuites !

### EN FAMILLE

#### ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE

Adultes : 3 € - Enfants : 1 €

Réservation obligatoire : 05 55 69 27 27 ou [pedagogie@ciapiledevassiviere.com](mailto:pedagogie@ciapiledevassiviere.com)

À partir de 6 ans :

#### LES JEUDIS ET VENDREDIS DE 11H À 12H30

- Ricocher sur l'expo

Un atelier d'expérimentation et d'expression plastique ouvert à tous en lien avec l'exposition.

Découverte de l'exposition et réalisation d'une création artistique à emporter chez soi !

#### LES JEUDIS ET VENDREDIS DE 14H À 15H30

- Partagez un regard complice sur les oeuvres lors de ce parcours spécial famille !

Pendant les vacances estivales, le centre d'art propose pour les petits et les grands de découvrir ensemble via des ateliers originaux et ludiques le centre d'art et son Bois de sculptures ! Ces ateliers sont à expérimenter par toute la famille

**À partir de 6 ans :**

- Tendre l'oreille : Compose et réalise une carte postale sonore de l'île de Vassivière !

Atelier d'expérimentation sonore de l'île de Vassivière, de sa faune et de sa flore grâce à un dictaphone qui permet d'écouter et d'enregistrer tous les sons, bruits et vibrations de l'île !

- Voir les yeux fermés : Découvre par le toucher des sculptures !

Atelier original et ludique qui permet d'appréhender et découvrir différemment, via uniquement par le toucher, les sculptures de l'île !

- L'île aux détails : Parcours à la loupe les sculptures en pierre de l'île !

Deviens un explorateur et parcours les sculptures en pierre de l'île à l'aide d'outils spécifiques !

**Pour les 3-6 ans :**

- Du bout des doigts : trempe, frotte, déchire, trace, froisse !

Éveil des sens des tous petits par la découverte, la compréhension de tous les éléments naturels qui composent l'île. Une expérience sensorielle originale et unique !

**NOUVEAU !**

**NAVIGUONS DANS LE BOIS DE SCULPTURES**

**MERCREDIS 15, 22 et 29 JUILLET**

**MERCREDIS 5, 12 et 19 AOÛT**

- 9h45 : Départ de la plage de Pierrefitte

- 10h : Découverte décalée des sculptures de l'île de Vassivière en canoë sur le lac de Vassivière

- 12h30 : pique-nique en plein air

- 14h – 15h30 : atelier de pratique artistique

Tarif : Adultes (plus de 15 ans): 15 euros / enfants (de 6 à 15 ans): 13 euros

Réservation obligatoire 48h à l'avance au 05 55 69 27 27 ou [pedagogie@ciapiledevassiviere.com](mailto:pedagogie@ciapiledevassiviere.com)

**PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES**

**MERCREDIS 8 JUILLET ET 26 AOÛT À 15H30**

**SEPTEMBRE / OCTOBRE : TOUS LES MERCREDIS À 15H30**

Venez en famille à la découverte du Bois de sculptures pour contempler les œuvres et discuter avec le médiateur  
3€ / Billet combiné expo + Bois : 5€ (durée 1h)

**Carte Culture MGEN 87 : 1,50 € au lieu de 3 €**

[www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)



**La saison 2015-2016 de nos partenaires sur [mgen.fr](http://mgen.fr), [page de la Haute-Vienne](http://page.de.la.Haute-Vienne), dans le numéro spécial de *La Lettre C...*, en ligne toute l'année.**

**Carte Culture**  
mgen 87